



Starpdisciplinārā sadarbība „Plaknes pārklājumu veidošana programmā GIMP, iedvesmojoties no mākslinieka Ešera darbiem”

Mērķauditorija: 11. klase.

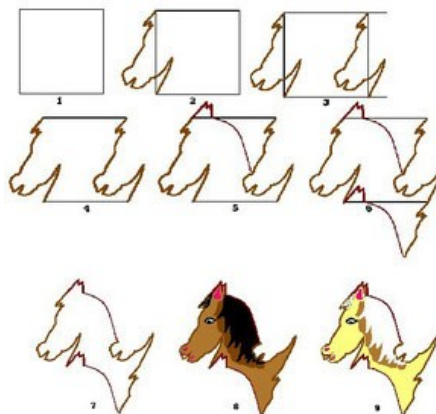
Iesaistītie mācību priekšmeti un iepriekš apgūtās zināšanas:

- Matemātika: ģeometriskie pārveidojumi, tostarp paralēlā pārnese (1 mācību stunda)
- Kulturoloģija: holandiešu mākslinieka Morisa Kornēliusa Ešera daiļrade (1 mācību stunda)
- Informātika: attēlu izveide un apstrāde programmā GIMP (8 stundas).

Noslēguma nodarbības mērķis: programmā GIMP izveidot savu plaknes pārklājumu.

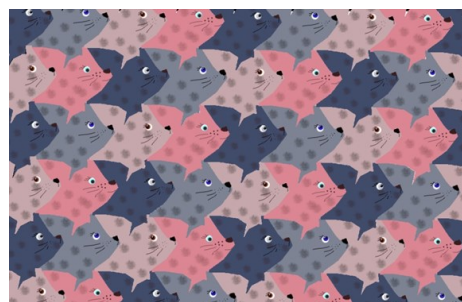
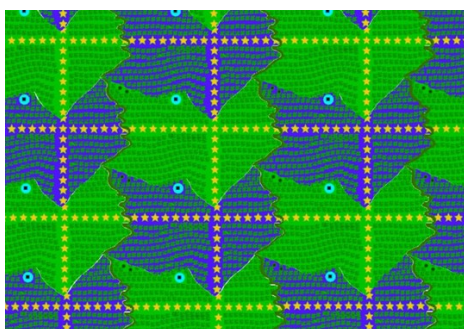
Nodarbības vieta un laiks: informātikas kabinets (1 mācību stunda)

- Skolēns izvēlas pamatfigūru, ar kuru ir iespējams pārklāt plakni (piemēram, kvadrāts, taisnstūris, paralelograms).
- Tās labajā pusē „izgriež” kādu figūru un to pārnēs uz kreiso pusi (paralēlā pārnese). To pašu izdara ar augšējo un apakšējo malu.
- Mēģina ieraudzīt iegūtajā figūrā kāda tēla siluetu un to papildina jeb aizpilda ar raksturīgiem elementiem un krāsām (acis, ausis, mute, spārni, rokas, kājas utt.)
- Kopē iegūto figūru, maina krāsojumu un savieno vienu ar otru. To atkārto vairākas reizes, pārklājot plakni.



Vērtēšana: Izveidotos darbus skolēni izprintē un izveido izstādi. Katrs skolēns saņem vienu uzlīmi un to pielīmē pie viņaprāt visskaistākā darba.

Skolēnu iesniegto darbu paraugi:



Madonas Valsts ģimnāzijas
matemātikas skolotāja
Agnese Liepiņa,
informātikas skolotāja
Aija Sīle,
kulturoloģijas skolotāja
Marita Kazakeviča

Informācijas tehnoloģiju integrēšana mācību priekšmetos

2018.gada 4.janvārī Priekuļu tehnikums piedāvāja apmeklēt semināru "IT risinājumi caurviju prasmēm". Dažas atziņas no tā:

Arvien nozīmīgāka ir informācijas un komunikācijas tehnoloģiju pielietošanas prasme dažādās dzīves sfērās un dažādos mācību priekšmetos. Tādēļ ikvienam ir nepieciešams apgūt datorprātību. Ir nepieciešama prasme lietot datoru, izmantot datora un citu komunikācijas tehnoloģiju sniegtās iespējas tieši savā darbības jomā - savā mācību priekšmetā.

Lai mācību process kļūtu daudzveidīgāks un interesantāks, jārada situācijas, kurās nepieciešama informācijas tehnoloģiju iesaiste darba izpildē.

Viedtālrunis un planšētdators izmantojamo aplikāciju klāsts ir ļoti plašs. Ik dienu tiek radītas apmēram 500 jaunas aplikācijas. GooglePlay veikalā ir pieejamas vairāk nekā 3 500 000 aplikācijas un lietotnes, AppStore veikals iPad viedtālrunim piedāvā vairāk nekā 2 800 000 aplikācijas, bet Windows ierīcēm vairāk nekā 700 000 dažādu programmu un rīku.

Dažādu informācijas apstrādes tehnoloģiju izmantošana mācību procesā skolotājam var būt liels izaicinājums, jo skolēni viedtālrunis izmanto ik brīdī.

Dažas viedtālrunis un planšētdatoru izmantošanas iespējas:

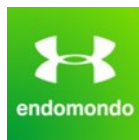
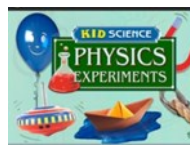


• **Matemātika.** Izmantotā aplikācija Photo math. Izmantojot šo aplikāciju, var iegūt jebkura vienādojuma vai nevienādības atrisinājumu, piemēram, atrisināt vienādojumu $x^2 - 9 = 0$. Iespējas: matemātikas uzdevumu risināšana, matemātisko soļu skaidrojums, vienādojuma izmainīšana un atrisinājuma izpētīšana.



• **Ķīmija.** Izmantotā aplikācija Little Alchemy. Pētnieciskais darbs: noskaidrot kādus elementus

izmantojot rodas geizers. Iespējas: izpratne par vielām un to savstarpējo mijiedarbību, vielu un formulu nosaukumi.



• **Fizika.** Izmantotā aplikācija Physics Experiments. Uzdevums: izprast spēkus fizikā (gravitācijas spēks, berzes spēks, inerce). Iespējams izmērīt dažādu spēku ietekme uz objektiem.

• **Ģeogrāfija.** Izmantotā aplikācija Geography Learning. Skolēni var nostiprināt zināšanas par valstīm. Iespējas: Izpratne par pasaules ģeogrāfiju, atpazīt valsti kartē, uzzināt par valsti papildus informāciju.

• **Sports.** Izmantotā aplikācija Endomodo. Mājas darbs: noskriet 1 km distanci un noteikt vidējo ātrumu. Tiek fiksēts laiks, veiktais attālums, ātrums, vidējais ātrums, pulss (ja ir pieslēgts bluetooth pulsometrs), sadedzinātās kalorijas, maršruts kartē (Google Maps).

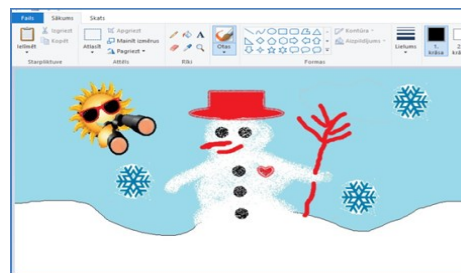
• **Mūzika.** Izmantotā aplikācija Read music notes. Stundas darbs: iegūt 20 punktus spēlējot ar 3 notīm noteiktu dziesmu. Aplikācija piedāvās iespējas apgūt notis, iemācīties nošu pierakstu, noturēt uzmanību.

Darbojoties Mazo Pētnieku skolā, datorprasmju apguvei šoreiz tika izmantota video veidošanas lietotne **Movavi Video Editor**. Nodarbība notika 2017.gada 20.oktobrī, kurā piedalījās 4.-6.klašu skolēni no dažādām Madonas novada skolām.

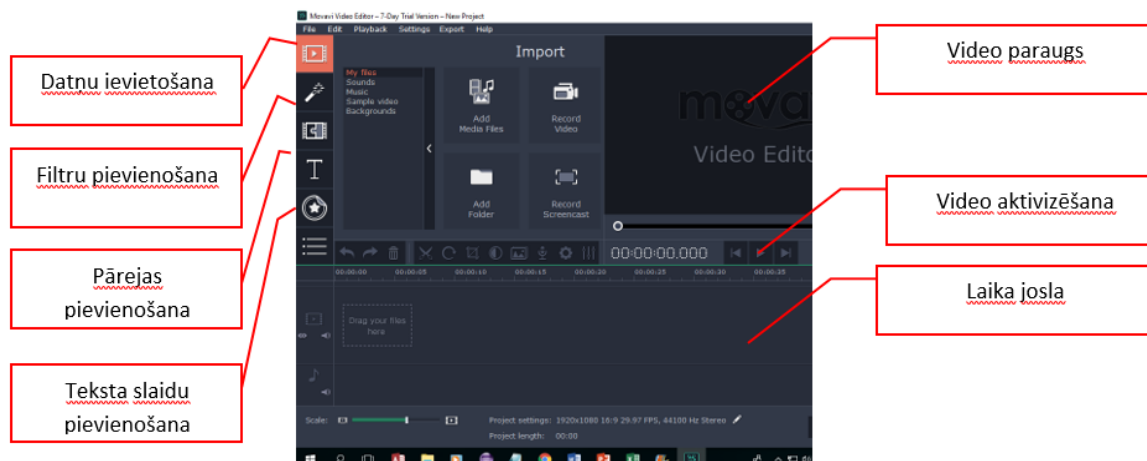


Animāciju un video veidošana, izmantojot Movavi Video Editor

1. Atvērt attēlu lietotni Molbert. Uzzīmēt vismaz 20 zīmējumu par tēmu Ziemas prieki. Saglabāt katru izveidot zīmējuma soli ar nosaukumu 1_at.jpg, 2_at.jpg, utt.



2. Atvērt lietotni **Movavi Video Editor**.



3. Ievietot **video** paraugu (piemēram, Snowflakes). Izmainīt video garumu - **ilgums 3 sekundes**.
4. Aiz video pievienot pašizvēlētu **teksta slaidu**. Ievadīt tekstu "**Ziemas prieki**" un savu vārdu un uzvārdu.
5. Iestatīt teksta slaida rādīšanas **ilgumu 5 sekundes**.
6. Pievienot **skaņu** pēc izvēles. Rediģēt skaņas ilgumu tā, lai tā skanētu **visu video parauga** rādīšanas laiku.
7. Pievienot **pārejas efektu** pēc izvēles.
8. Pievienot visus **izveidotos zīmējumus**.
9. Visiem attēliem nomainīt **rādīšanas ātrumu (Duration)** uz 0,1.
10. Pievienot pēdējo **teksta slaidu**. Ievadīt tekstu pēc izvēles (piem., Beigas!).
11. Pievienot **mūziku**, kas skan visu animācijas laiku.
12. **Eksportēt** datni ar nosaukumu "**Vārds animācija**" („vārds” vietā raksti savu vārdu).

**Madonas Valsts ģimnāzijas
informātikas, matemātikas skolotāja
Aija Sīle**

Formatīvā vērtēšana

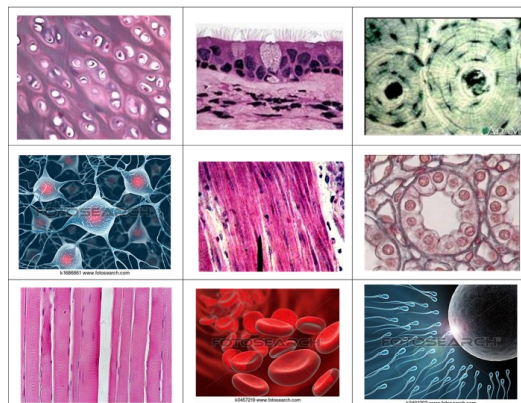
Formatīvā vērtēšana ir atgriezeniskās saites gūšana gan skolēnam, gan skolotājam ar mērķi uzlabot turpmāko darbu. Lai to varētu veiksmīgi pielietot, gan skolotājam, gan skolēnam skaidri jāsaprot mērķis, jāpielieto prasme mācīties, nepieciešama IKT jēgpilna pielietošana, sadarbības prasmes ar citiem, un nepārtraukti jāsaņem atgriezeniskā saite. Paralēli ir jādomā par daudzveidīgiem uztveres veidiem, ne tikai vizuālo un audiālo uztveri, kas jau parasti tiek izmantotas stundās, bet arī kinestētisko, garšu un ožu, kur tas ir iespējams. Skolēni maksimāli ar visām maņām jāiesaista mācību procesā. Minēšu dažus no veidiem, kurus pielietuju savās bioloģijas, veselības mācības vai klases stundās.

1) Attēlu loto izmantošana 7. – 12. klasēs.

Piemēram, audu attēlu loto izmantoju 9. un 11. klasē. Izmantoju gan sākot jaunu tēmu, gan zināšanu nostiprināšanas daļā, gan gatavojoties pārbaudes darbam. Reizēm skolēni paši jau starpbrīdī vēlas atkārtot pagājušajā nodarbībā apgūto un palūdz materiālus.

Skolēni grupās, pa pāriem vai individuāli

- Atrod atbilstošo audu raksturojumu
- Atrod atbilstošos audu nosaukumus



2) Grupu darbā par šūnu uzbūvi un funkcijām 11. klasē, kad skolēni dalās grupās pēc saviem ieskatiem.

- Labākie rēķinātāji – matemātiķi aprēķina šūnu sastāvdaļu izmērus, veic šūnas struktūru matemātisko salīdzināšanu ar klases telpu un tajā esošajiem priekšmetiem.
- Tie, kam padodas zīmēšana – mākslinieki gatavo šūnas modeli pēc iedotajiem matemātiķu aprēķiniem.
- Dziedātāji, dzejnieki – oratori sacer un noformē odu vai dziesmu.
- Klases atraktīvākie – aktieri šūnas sastāvdaļas atveido mēmā šova fragmentos.
- Tie, kam patīk valoda un literatūra – publicisti veido reklāmas avīzi. (*Apraksts DZM projekta materiālos*)



3) Piccirindes rakstīšana noder jebkurā klasē, lai veidotu kopsavilkumu par stundā apgūto. Dotais piemērs raksturo 8. klasē apgūto tēmu par abiniekiem.

1. rindā 1 jēdziens,
2. rindā 2 īpašības vārdi,
3. rindā 3 darbības vārdi,
4. rindā teikums no 4 vārdiem,
5. rindā 1 vārds asociācija/sinonīms.



Kokvarde,
maza un zaļa.
Lēkā, rāpjas, piesūcas.
Aizsargājama suga Kurzemes mežos.
Abinieks.

4) Atbilstošo paraugu atrašana. Skolēns pats vai grupā novērtē, vai ir atradis pareizās atbildes par doto tēmu.

Petri trauciņos ievietoti daudzveidīgi dabas materiāli un skolēni atrod atbilstošo. Metode izmantojama gan pamatskolā, gan vidusskolā:

- mācoties sēklu daudzveidību;
- augļu veidus;
- ārstniecības augu drošas;
- lapu veidus;
- sēnes;
- vasas pārveidnes, utt.



5) Pārbaudes darba analīze tabulas formātā notiek ar katru jauno 7. un 10. klasi. Tas nepieciešams, lai skolēns jau no pirmajām stundām pats saprastu, kāpēc saņemts konkrētais vērtējums. Pats skolēns veido pārbaudes darbu burtņīcā tabulu un nākamajā stundā pēc pārbaudes darba, izmantojot grāmatu, pierakstus, skolotāja palīdzību, analizē savas neveiksmes un veiksmes.

Jaut. nr.	Pareizā atbilde	Kāpēc neuzrakstīju?	Zaudētie punkti

6) Četrlogu mikroskops, izlasot Amandas Aizpurietes dzejoli par atkarībām 10. klasē veselības mācībā.

Pasaule ir skaista, Kaut reizēm tā biedē ar savu neglītumu, ar savu aukstumu un nežēlību. Lai iepazītu pasaules skaistumu, nepieciešams mazliet pacietība Ieraudzīt mākslīgo vīziju skaistumu Ir daudz vieglāk, bet tad pasaule pārvēršas Spilgti krāsainā multenē, kurā viss notiek, taču nekas nav atkarīgs no tevis. Tāda ir izvēle: dzīvot, priecāties par veiksmēm, sajust vēja pieskārienus ādai un skūpstīt iemīļoto,- vai arī apmierināties ar mutāciju, ar mākslīgu vēju un sajūsmu, mākslīgu mīlestību un ekstāzi. Brīvs pa īstam ir vienīgi tas, kurš pa īstam dzīvo.	Asociācijas Dzīve ir skaista, ja to dzīvo realitātē, ne alkohola, narko- tiku vai nikotīna "realitātē"	Jēdzieni Vīzija – Multene – Mutācija – Mīlestība – Ekstāze -
	Vizualizācija	Atziņa Dzīvo savu dzīvi bez aprei- binošām vielām, bez mākslī- giem apreibinātājiem.

7) **Antireklāmas veidošana** bioloģijā par tēmu „Smēķēšana” 9. un 12. klasē vai veselības mācībā, vai klases stundās, runājot par atkarībām.

Skolēni mēģina atšifrēt reklāmas “trikus”, uzdodot sev sekojošus jautājumus: Vai reklāmas autori pasaka, kā tieši šī prece iespaido mūsu veselību? Vai reklāmas autori nosauc faktus, kuri pierāda, ka šīs preces lietošana ir pozitīvi ietekmējusi kāda cilvēka veselību?



8) **Skolēnu iesaistīšanās prezentācijas vērtēšanas kritēriju izveidē.** Diezgan daudz laika nepieciešams kopīgai prezentācijas kritēriju izstrādei. Tomēr, ja tie jau ir izveidoti, ar katru nākamo reizi ir vieglāk, jo pamats ir, bet mainās tikai atsevišķas aktuālās nianšes.

1) Prāta vētra – kādi kritēriji jāievēro: • Skatās uz klausītājiem • Ir labi sadzirdams • Neminstinās • Izskatās ieinteresēts • Izmanto attēlus un diagrammas • Runā izteiksmīgi • Nesteidzas • Stāv taisni • Nav liekvārdīgs, runā konkrēti • Ilustrē ar piemēriem • Nenovirzās no tēmas • Izsaka savu viedokli	2) Izteikumu grupēšana Atzīmē ar R iezīmes par runāšanu, ar I interesanto, ar S stāstījuma pazīmes. R - Skatās uz klausītājiem, R - Ir labi sadzirdams R - Neminstinās I - Izskatās ieinteresēts I - Izmanto attēlus un diagrammas R - Runā izteiksmīgi S - Nesteidzas R - Stāv taisni I - Nav liekvārdīgs, runā konkrēti S - Ilustrē ar piemēriem S - Nenovirzās no tēmas S - Izsaka savu viedokli	3) Vērtēšanas tabulas izveide <table><tr><td>Interesantums</td><td>Izskatās ieinteresēts, izmanto attēlus, diagrammas, runā konkrēti.</td></tr><tr><td>Stāstījums</td><td>Runā nesteidzoties, piemēri, nenovirzās, izsaka savu viedokli.</td></tr><tr><td>Runas veids</td><td>Skatās uz klausītājiem, Ir labi dzirdams, neminstinās, stāv taisni.</td></tr></table>	Interesantums	Izskatās ieinteresēts, izmanto attēlus, diagrammas, runā konkrēti.	Stāstījums	Runā nesteidzoties, piemēri, nenovirzās, izsaka savu viedokli.	Runas veids	Skatās uz klausītājiem, Ir labi dzirdams, neminstinās, stāv taisni.
Interesantums	Izskatās ieinteresēts, izmanto attēlus, diagrammas, runā konkrēti.							
Stāstījums	Runā nesteidzoties, piemēri, nenovirzās, izsaka savu viedokli.							
Runas veids	Skatās uz klausītājiem, Ir labi dzirdams, neminstinās, stāv taisni.							

Madonas Valsts ģimnāzijas
bioloģijas skolotāja
Līga Ragaine

Stundas mērķis:

1. Palīdzēt skolēniem apzināties savu motivāciju, svarīgākās vērtības katra dzīvē, veicot Solomina testu.
2. Veikt krāsu skaidrojumu un to nozīmi cilvēka dzīvē.
3. Praktisks darbs - zīmējumu veidošana ar ķīmiskajām vielām, nostiprinot zināšanas par ķīmisko vielu īpašībām.

Darba gaitas apraksts. Krāsa atstāj iespaidu uz katra cilvēka izvēli... Krāsu simbolisms ir krāsu izmantošana, kas ataino tradicionālas, kulturālas vai reliģiozas idejas. Izvēloties krāsas, balstoties uz simbolismu vai psiholoģisko ietekmi, dod iespēju izmantot tās jebkurā jomā no web un grafiskā dizaina, līdz mājas interjeriem un apģērbiem. Tā ir daļa no neverbālās komunikācijas.

1.Skolēni pilda Solomina krāsu metaforu testu.

Katrs skolēns saņem darba lapu, kas tiek patstāvīgi aizpildīta.

Jēdziens								
Veiksme, panākums								
Neveiksme								
Saskarsme ar saviem vecākiem								
Tehnika								
Slimība								
Prieks								
Mana tālākizglītība								
Zināšanas								
Cilvēki								
Mans tēvs								
Mīlestība								
Mana māte								
Mana tagadne								
Nauda								
Kāds es esmu								
Bērni								
Konflikti								
Mana ģimene								
Mana pagātne								
Mana alga								
Mans ideālais priekšstats par sevi								
Mana nākotne								
Materiālais nodrošinājums								
Mana veselība								
Draudi								
Skola								
Mana aizraušanās								
Zinātne								
Nepatikšanas								
Mana māja								
Materiālais nodrošinājums								
Manas saistības								
Mana profesija								
Bailes								
Audzinašana								
Mana karjera								
Skumjas								
Mani draugi								
Sakaitinājums								
Mani pienākumi								
Daba								
Vara								
Reklāma								
Izglītība								
Medicīna								
Māksla								
Aizraujoša darbība								

Kā veikt testu

Pie tāfeles piespraustas krāsainas kartiņas (vai arī tās var atrasties katram skolēnam priekšā uz galda). Zilā (1), zaļā (2), sarkanā (3), dzeltenā (4), avenšārtā (5), brūnā (6), melnā (7), pelēkā kartiņa (8). Katrai no tām ir piešķirts noteikts numurs. Skolēni saņem darba lapu, kurā ir jēdzienu saraksts. Skolēna uzdevums ir asociēt katru jēdzienu ar kādu no krāsām un ierakstīt krāsas numuru blakus ailītē. Kad aizpildīta tabula, skolēns lasa nākamo soli.

Tālāk skolēns ieraksta sev tīkamākās krāsas numuru pirmajā rūtiņā. Pa labi ieraksta nākamās pēc patikas pakāpes krāsas numuru utt. Tātad rindā tiek sarakstīti krāsu numuri no vispatīkamākās līdz visnepatīkamākajai krāsai.

--	--	--	--	--	--	--	--

Vispatīkamākā krāsa**Visnepatīkamākā krāsa**

Kad darba lapa ir aizpildīta, skolēni tajā ieraksta krāsu skaidrojuma svarīgumu dzīvē –izvēloties vienu vērtējumu - patīk, arī svarīgi; vienaldzīgi, nepatīk, tiek atstumti. Katrs skolēns patstāvīgi izvērtē sevi un pārrunā ar sev uzticamu skolēnu par iegūtajiem rezultātiem.

2. Krāsu skaidrojums

Tālāk skolēni tiek iepazīstināti ar zilās, zaļās, dzeltenās, oranžās, sarkanās, violetās, brūnās, baltās, pelēkās, melnās krāsu nozīmi un simboliem. Pārrunu veidā nonāk pie krāsu nozīmes katra dzīvē.

Skatīt: <http://devini.com/krasu-nozime-simboli/>

3. Relaksācija, zīmējot glezniņas ar ķīmiskām vielām mūzikas pavadībā

Katrs skolēns saņem ķīmiskās vielas, no kurām var iegūt dažādas krāsas. Tālāk tiek veikti zīmējumi uz filtrpapīra (skat. foto) un pārrunātas ķīmisko vielu īpašības.

4. Noslēgumā skolēni secina, kādi ir iegūtie rezultāti viņu redzējumam par sevi.

Bieži vien ģeogrāfiem uzdodot jautājumu par mīļāko pilsētu, bez domāšanas saņemam atbildi: VALMIERA. Jā, 1x mēnesī mūsu ceļi ved uz šo pilsētu. Šo tikšanos gaida ļoti jau pārliecināti ģeogrāfi, kā arī tie, kas grib uzzināt, kas aiz tā visa slēpjas, un, protams, skolotāji. Bastionā strādājošie jau zina, ka šajā sestdienā uz 2 stundām vienā no zālēm citiem nebūs iespēju tikt, jo tur būs Vidzemes skolotāju "apaļā galda" konference par aktuālām skolas problēmām. Šajā gadā Vidzemes Jauno ģeogrāfu skolas nodarbības apmeklē 15 skolu audzēkņi. No Madonas reģiona: Madonas Valsts ģimnāzijas, Madonas pilsētas vidusskolas, Ērgļu vidusskolas, Barkavas pamatskolas, Kusas pamatskolas skolēni. Tēmas, datumus, rezultātus, to visu var aplūkot mūsu mājas lapā par Vidzemes Jauno ģeogrāfu skolu.

Pielikumā ALISES AMURAS, tagad LLU Pārtikas tehnoloģijas fakultātes 3.kursa studentes, Madonas Valsts ģimnāzijas 2016.gada absolventes, atmiņas:

"Skolas gados katrs atrod savu hobijs, aizraušanos vai lietu, kas kļūst sirdij tuva. Iespējams, ka mēs to neizvēlēsimies kā savu arodu vai profesiju, bet mums vienmēr par to būs nezūdoša interese. Tā kļūst par neatņemamu dzīves sastāvdaļu, kas veido labas atmiņas un pieredzi. Man tā notika ar ģeogrāfiju - vienu no interesantākajām zinātnēm, kas ikdienā sastopama ik uz soļa. Tas, protams, nenotika vienā brīdī, bet regulāri dodoties uz Vidzemes Jauno ģeogrāfu skolu, ko vienmēr atcerēšos ar smaidu.

Sākot mācīties ģeogrāfiju 7.klasē, šis priekšmets man īpaši nepadevās, jo likās grūts un savā ziņā neizprotams, jo ģeogrāfija ietver arī citas jomas - ekonomiku, vēsturi u.c. Tajā brīdī mani tas neinteresēja, tāpēc skolotājas piedāvājumu - braukt uz Vidzemes Jauno ģeogrāfu skolu, es noraidīju, pat īsti nezinot, ko tur dara, zināju tikai, ka jāpilda olimpiādes tipa uzdevumi. Iespējams, ka nobijos no nosaukumā ietvertā vārda "skola", jo likās, ka visi tur sestdienā kārtīgi sēdēs, mācīsies un pildīs uzdevumus. Kā izrādījās, viss notiek savādāk. Vēlreiz apstiprinājās sen zināma patiesība - lai par kaut ko spriestu, vispirms ir jāizmēģina!

Pirmo reizi uz jauno ģeogrāfu skolu devos, kad mācījies 9.klasē. Skolotāja uzaicināja piedalīties ar komandu, nevis startēt individuāli, tāpēc piekritu. Tas bija viens no labākajiem lēmumiem, ko esmu pieņēmusi, jo dienā, kad piedalījāties, man atvērs durvis uz pavisam citu pasauli... Man ļoti iepatikās vide un kārtība, kādā viss notiek, tādēļ pēc tās reizes centos neizlaist nevienu nodarbību.

Īsumā par Vidzemes Jauno ģeogrāfu skolu - skolēni reizi mēnesī brauc uz Valmieru (reizi mācību

gadā ir arī izbraukuma nodarbība, kas notiek kādā citā Vidzemes pilsētā) un pavada dienu, pildot uzdevumus par kādu tēmu, un beigās tiek noteikts, kurā vietā savā klašu grupā katrs dalībnieks ir. Bet šajos uzdevumos ir ļoti maz jautājumu no tā, kas rakstīts skolas mācību grāmatās. Tur ir maz teorijas. Lielākā daļa uzdevumu balstās uz nestandarta dzīves situācijām, kuras jācenšas sasaistīt ar dažādiem procesiem un apstākļiem. Svarīgi ir arī pārzināt fiziogēogrāfisko un politisko karti, jāseko līdzi pasaules notikumiem un dažreiz vienkārši jāatpazīst kāds slavens cilvēks. Viss, ar ko sastopamies ikdienā, noder, pildot šos uzdevumus. Taču, kas mani visvairāk piesaistīja ģeogrāfu skolā, ir ATMOSFĒRA. Žūrija (cilvēki, kuri sagatavo uzdevumus un vada nodarbību) ir fantastiska! Viņi vienmēr ir labā garastāvoklī, gatavi izstāstīt kādu joku un smieties kopā ar dalībniekiem. Bet svarīgi ir tas, ka viņi ir ļoti zinoši savā jomā - spēj atbildēt uz jautājumiem un pastāstīt dažādus interesantus faktus.

Sākumā, kad ģeogrāfija man vēl nebija sirdij tuva, es braucu uz ģeogrāfu skolu, lai vienkārši pavādītu dienu jaukā atmosfērā un uzzinātu, kas jauns notiek pasaulē. Laiks gāja, un ar katru reizi es arvien vairāk sapratu, ka šī zinātne kļūst par kaut ko īpašu. Man gribējās arvien vairāk uzzināt, atklāt ko jaunu un rast izskaidrojumus ikdienas lietām. Skolā ģeogrāfijas skolotāja deva dažādus izziņas materiālus, kas sniedza pamatzināšanas - tādu kā platformu, lai ģeogrāfu skolā es spētu saprast, par ko iet runa, un izprast lietu būtību. Ar laiku arī rezultāti uzlabojās - ja sākumā priecājos par 6. vai 8.vietu savā grupā, tad 12.klasē jau dažkārt sanāca iekļūt spēcīgāko trijniekā. Šie gadi spēja sniegt tādas zināšanas, kas vidusskolas pēdējā gadā ļāva man veiksmīgi startēt novada olimpiādē, tiekot uz ģeogrāfijas Valsts olimpiādi.

Mana ģeogrāfijas skolotāja Laimdota Jansone vienmēr teica, ka labs rezultāts sasniedzams tikai ar smagu darbu, kas pierādījās arī manā gadījumā. Un es to darīju ar prieku, tas nekad man nav bijis kā nasta. Zinot ģeogrāfiju, var labāk izprast pasauli. Bet, lai zinātu to, man bija jāiet ceļš, kas veda cauri Vidzemes Jauno ģeogrāfu skolai - atmiņā paliekošai un piedzīvojumiem bagātai."

Paldies Madonas novada domei par transporta pakalpojumu izdevumu segšanu. Toties neierasti agrā celšanās sestdienas rītos, savu smadzeņu aktīva darbināšana vismaz 4-5 stundas bez atlanta un mobiliem sakariem jums būs nodrošināta, skolēni no 6. līdz 12.klasei!

**Madonas Valsts ģimnāzijas
ģeogrāfijas skolotāja
Laimdota Jansone**

Izdevumu sagatavoja: Madonas Valsts ģimnāzijas izglītības metodiķe **Kristīne Lukaševica** (mob.26461330) un Madonas Valsts ģimnāzijas Dabaszinību metodiskā grupa

Datorsalikums: Kristīne Lukaševica