**Iniciatīva „Latvijas skolas soma” Madonas Valsts ģimnāzijā 2020./2021.m.g.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **p.k.** | **Pasākums un norises vieta** | **Iesaistīto izglītojamo skaits** | **Pasākuma izmaksas** | **ATSAUKSMES** |
|  | Koncertlekcija „Atklāj ģitāru no jauna”,(Jānis Bērziņš)  Madonas pilsētas kultūras nams | 230 | 600.00 Eur | **-**“Vēlreiz pārliecinājos par to, ka ar talantu vien nepietiek, ir nepieciešams liels un smags darbs. Ģitāras meistarklase man patika, jo bija forši skatīties uz to degsmi, ar kādu ģitārists spēlē.”  -“Man ļoti patika J. Bērziņa ģitāras nodarbība, jo tā mani iedvesmoja pašmācības ceļā arī sākt mācīties spēlēt ģitāru. Šī nodarbība sagādāja lieliskas emocijas, klausoties viņa ģitāras spēlē. Vēlētos vairāk šādu nodarbību.” |
|  | Animācijas filma „Mans mīļākais karš” (Kinopunkts), Madonas Valsts ģimnāzija | 265 | 399.00 Eur | **-** Man šī filma likās ļoti izglītojoša un interesanta, jo tā sniedza iespēju iepazīt vēstures notikumus, tā laika ikdienu, problēmas. Filma lika novērtēt mūsdienās sniegto vārda brīvību, plašo klāstu veikala plauktos, iespēju klausīties un skatīties dažādas pārraides. Man filma iemācīja nebaidīties izteikt savu viedokli, jo, tikai izvirzot pretenzijas, mēs varam meklēt risinājumu, kas uzlabos ikdienu.  - Filma bija interesanta, jo visā tās garumā bija gan sadzirdamas, gan saredzams detaļas, sīkumi par tā laika dzīvi. Domāju, ka filmu nevajadzētu skatīties jaunākiem bērniem, jo filmā tika pielietoti arī dažādi termini, proti, jēdzieni, kurus ne visi saprot un zina... |
|  | Tiešsaistes teātra izrāde „Tikšanās vieta: Rīgas pilsētas 2.teātris”, Latvijas Nacionālais teātris | 25 | Bezmaksas | - Es noteikti ieteiktu šo izrādi saviem vienaudžiem, jo tā nav standarta teātra izrāde, kas daudziem varētu neiet pie sirds. Tās nestandarta pasniegšanas veids, aizraus un ieinteresēs ikvienu mana vecuma jaunieti, pat zēnus, kas parasti ir vislielākie „tikai ne teātri” atbalstītāji. Šī izrāde ne tikai izglītos, bet liks aizdomāties arī pašam par sevi un savām izvēlēm, kas spēlē lielu nozīmi nākotnē, kā arī par pasauli sev apkārt.  - Skatoties izrādi, man patika, tas, ka aktieri centās atveidot tā laika politiķus gan pēc izskata, gan runas veida, manierēm. Izrādes formātu kā digitālā izrāde vērtēju labi, jo bija iespēja klausīties citu cilvēku komentārus, bija pašam iespēja veidot savu izrādi, pārslēdzot kanālus un izvēloties sev tīkamāko. |
|  | Tiešsaistes zinātniskā teātra izrādes "Zinātnes un mākslas krustpunkti" nodarbība, SIA Zinātnes zona | 40 | 140.00 EUR | -Bija aizraujoši redzēt to, kā no tik vienkāršām sastāvdaļām rada tik reālistiskas mākslīgās asinis, un, kad vēl iedomājos tās ainas filmā..’’  -Domāju, ka jebkura mācību stunda ir interesantāka, ja tajā notiek kas neierasts. Man patīk šādas nodarbības, jo tajās varu uzzināt to, ko nekad neuzzināšu fizikā, latviešu valodā vai matemātikā’’ |
|  | Tiešsaistes koncertlekcija "Mūsu Maestro. Raimonds Pauls." SIA Dzīvā skaņa | 37 | 164.00 EUR | -Maestro ikdiena nav tikai klavieru spēlēšana, interviju sniegšama un strādāšana studijā. Bija interesanti uzzināt, ka Maestro Raimondam Paulam patīk makšķerēt un skatīties multfilmas kopā ar mazmeitu.  -Bija interesanti uzzināt par svarīgākajiem dzīves pagrieziena punktim un ikdienišķiem, ar humoru apvītiem notikumiem. |
|  | Virtuālā ekskursija Illzuionisma teātrī, muzejā Mysterio. International Show Production, SIA | 27 | 189.00 EUR | - Mums bija iespēja mācīties trīs burvju trikus, uzzināt,kurš ir pirmais zināmais burvju mākslinieks pasaulē, kurš ir populārākais burvju triks.  -Mums bija ekskursija cauri virtuālajam muzejam “Mysterio”, ekskursijas gaitā vērojām , kā burbju mākslinieki veic daudzus trikus un uzzināt vairākus vēstures faktus. Sapratu, ka iluzionisma māksla ir tikpat sarežģīta kā teātra vai baleta māksla. |
|  | Kultūrizglītojošs notikums-nodarbība "Es un Imants Ziedonis ""Dzirnakmeņos", SIA Ziedoņa klase | 46 | 184.00 EUR | **-**Bija interesanti izstaigāt Ziedoņa muzeju, atrdodot dažādus priekšmetus, kas saistīti ar dzejnieka dzīvi un uzklausot komentārus.  -Vajadzēja daudz līdzi domāt un jau zināt faktus par dzejnieka I. Ziedoņa dzīvesgājumu, lai izspēlētu Qvestu, taču zlaušanās kvests tiešsaistē- tas bija aizraujoši! |
|  | Tiešsaistes teātra izrāde "Taņas dzimšanas diena WEB", Ģertrūdes ielas teātris biedrība TARBA | 55 | 550.00 EUR | -Man patika izrādes ideja par dažādo vēsturisko stāstu iekļaušanu, kā arī šis bija interesants risinājums, izrādes atspoguļošanai tiešsaistes platformā. Saprotu, ka izrāde bija ļoti laikmetīga, it īpaši zinot mūsdienās pastāvošo situāciju.  -Daļējas izjūtas,jo patika izrādes ideja par Taņas dzimšanas dienas svinībām,kurās varēja iestaistīties skatītāji. Tomēr uzskatu, ka, ja būtu izraudzīti mums-jauniešiem- ieinteresējošāki temti, noteikti izrāde būtu baudāmāka. |
|  | Audiovizuāla, izglītojoša, muzikāla darbnīca ritma un skaņu pasaulē, Maija Sējāne- Īle | 43 | 301.00 Eur | -Mākslinieki interesanti parāda, kā tirek spēlēti dažādu tautu sitamie instrumenti. Mums pašiem bija jāsagatavo savi priekšmeti, ar kuriem radīt perkusijas. Ļoti labi bija tas, ka šo darbnīcu varēja skatīties kopā ar ģimeni, iesaistīt vecākus-brāļus un māšas.  -Pārsteidza sitamo instrumentu daudzveidība, kas nāk no dažādu valstu kultūras. Arī pašiemj bija interesanti piedalīties ritma izjūtu spēlē. |
|  | Izrādes ieraksts. "Svina garša", Latvijas nacionālais teātris | 54 | 272.00 EUR | - Man izrāde patika, pārejas no vienas ainas otrā un minimāla mēbeļu maiņa likās oriģināla. Būt par režisori ir liela māksla un darbs. Manuprāt, aktieriem izdevās izrādei piešķirt 40to gadu atmosfēru. Interesants risinājums ar fonu. Patika teiciens par sarkanajiem ragiem, ko Rūdis teica Matīsam (ragi - nodevība, sarkani - ar krievu). Skatoties izrādi, ļoti vēlējos kaut varētu sēdēt zālē, skatītāju vidū un visu redzēt klātienē.  - Manuprāt, teātrī diezgan labi attainota arī šī laika cilvēku dzīve. Man ļoti patka, ka bija ietverta cilvēku dažādā uztvere uz apkārt notiekošo, proti, Matīss, bija diezgan sašutis, par PSRS ienākšanu Latvijā, kamēr Sulamīte ātri vien tā teikt “nomainīja kažoku’’ un pielāgojās PSRS valdībai. Tas ļoti labi pierāda, ka mēs katrs esam dažādi, un dažādi arī uztveram notiekošo. Runājot par to, kas man nepatika, tad tie bija ievadi, kuri, manuprāt bija pilnīgi haotiski un lieki, varētu iztikt arī bez dokumentu kamerām un projektora fonā, Teātris tomēr ir teātris. |