

Stāsta plāns

ŽANRS	GALVENIE VAROŅI	VIETA LAIKS

SĀKUMS

Notikums, ar ko sāk risināties stāsts.

.....
.....
.....

SAREŽĢĪJUMS

Kas kāpina spriedzi? Kas maina vai ietekmē notikumu gaitu?

.....
.....
.....
.....
.....

KĀPINĀJUMS

Ar kādām problēmām sastopas tēls vai tēli?

.....
.....
.....
.....
.....

KULMINĀCIJA

Dramatiskākais brīdis stāstā. Notiek vislielākie izaicinājumi

.....
.....
.....
.....
.....

NOBEIGUMS

Vai beigas ir laimīgas vai nelaimīgas? Vai problēmas tiek atrisinātas?

.....
.....
.....

Iezīmē izlaistos vārdus!

Tikun ,un

gribu caur dārziem,

zāli vairs nepļaus,

un pārzied.

K lapas tik neizprotamas

un košas kā,

rozes zied, jo šaubās,

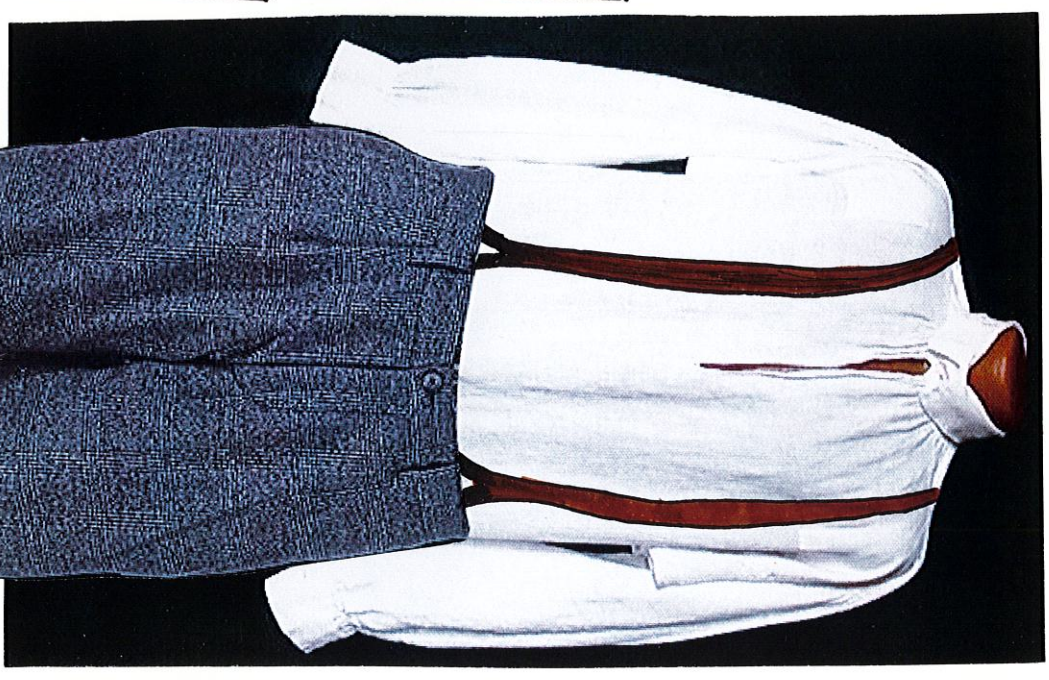
vai

(M. Zālīte.)

~ Kārlis ~



- Mārtiņš Meiers •
- Valmieras teātra aktieris



~ Sociālā nederība ~

~ Strādnieks remnieku mājās ~

~ Skursteņslaucītājs ~

~ Rokstura ierīmes ~

- Jauks.
- Japnāliecājs.
- Gādīgs.
- Nepārliccināts.
- Nebija tāds, kurš gribētu kādu sāpināt.

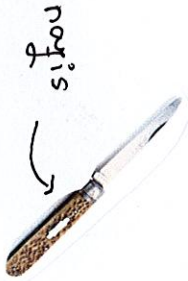
~ Vērtības ~

1. "Lai nu tā nauda stāv vien pie tevis, man tās tagad nevajaga, ja vajadzēs, tad tikai va Mārtiņiem." (morālās vērtības)
2. "Tad viņš apsēstas, paņem bērnu klepni, sāk ar aistāviem sarunāties un būvē Matišinam kāršu mājiņas." (rūpes, gādīgums)
3. "Bet tāpat, kāds esmu, nepamāgāies, lai Raudupiete no mana iaskata sabīstas un būtu tālāk viņu meklēt." (pātesums)
4. "Nelaimīgā bērna lielās zilās acis viņam neiziet un neiziet no prāta..." (sirdsapraņa)
5. "Pricāģies, sieviņ, lāsta spēks iānīcināts; Matišiņš par mums nedusmgas, jo viņš pie mums atnācis atpakaļ." "Vēcāki savu pirmārimašo nosauc par Matīsu." (niedošana, draudzība)

Sahna parassavei Krodus



Ievas
fiedi



notis

balts
liru kreuls

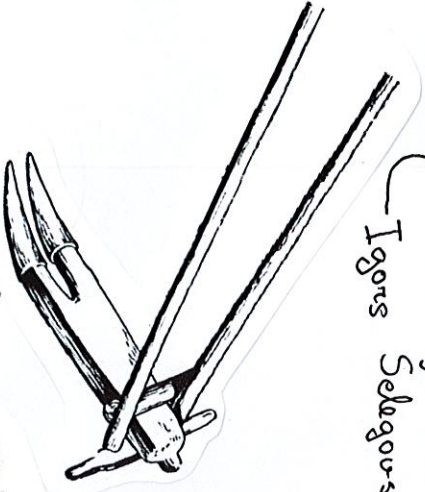


ūsas



cepure

Igoris
Selagour-skis



ovuls



cepure



tiavims

pastalas



lirses



Andra sociālā riederība:

Kadrs

Andra rakstura īpašības:

• Centīgs

• Strādīgs

• Mērķtiecīgs

• Mīļautnīgs

• Nīcīgs



Andra vērtības:

• Tīrība

"Vīns aplika roku ap-
tīra valgo kaulu, utspieda piēri ut' utēpēm
un paļāja vīru.
"Manu pelēt!... Manu zirdyri!... Manu pelēt!
"Manu laime!... Manu laime...
Manu purē!...
Manu purē!..."

• Mīlestība "Vīna smaids tapa vēl jau-
"nāks, un vīna acis parādīja skūri no kalna lejā...
"Nāgas rokas, gaules sindis: reģinā, vai piē utēm.
"Bet piē Vanagu Andra gan laimam tā laija."

• Laima "Ā!... To dzyri! To laimi!... To jauko
laimu... To laimi! To laimi!..."

• Centums "Jo lai gan saule tīvai
brokastīnām vien vēl rādīja, tad tomēr lielais kums,
līgens paugstīnājamis pļaves ceļā, jau gandrīz līdž
pusai laija utēns, un puša pietūkūtais ģimis ut' ut-
pūšis zīdīnš liecināja, ka šis dāns nāja noticis
bet pīlēm."

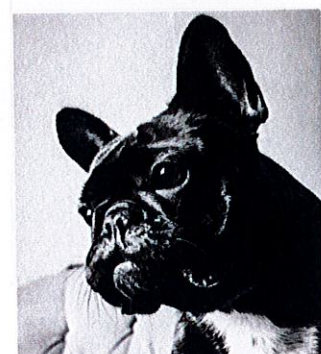
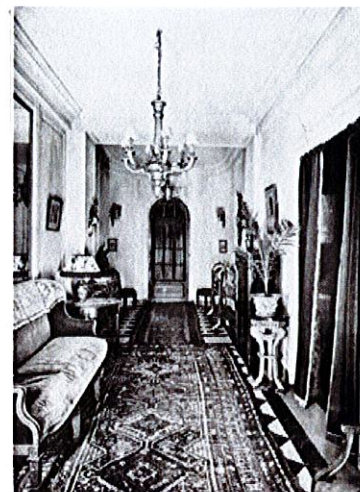
• Pīns laudātāma "Andrs alkaidās
ganšļauku, augēja acis, smīnēja un gulēja tā lalau brīdi. Saultik
smīnēja pakim un sūpskija puša žadosos vaigus un sasi-
nāja vīna valgo, lallo piēri."

KLUCKERSTRÖM KUNDZE

RŪDOLFA BLAUMAŅA NOVELĒ "MOPSIS JEB NELAIME TĒRBATAS IELĀ"



BAIBA INDRIKSONE



INDRIKSONE



DZĪVES VĒRTĪBAS

SOCIĀLĀ PIEDERĪBA - MUIŽNIECE

KLUCKERSTRÖM KUNDZES RAKSTURA IEZĪMES:

- ELEGANTA
- UZTICAMA
- EMOCIONĀLA
- NAIVA
- DĀSNA

LABA SIRDS - "Jums ir lab sirde," sacīja Kluckerström kundze. "Es jūs neaizmirsīs."

MĪLESTĪBA - "Ieraugot viņu sveiku un veselu, Kluckerström kundzes sirdi izveda visas dusmas, kas tur par viņa ilgo prompaukšanu bij sakrājušās."

STATUSS - "Kluckerström kundze gan visādi nopūlējās piedabūt viņu pie senākās aristokrātiskās atturības, viņa lūdzās, viņa draudēja, viņa glaimoja, bet nekas nelīdzēja."

SAPRATNE UN CIENA - "Bet ar to vēl nebeidās Kluckerström kundzes interese priekš šiem laudim, kuri kā neviens cits pasaulē saprata un aināja cienīt viņas mīlestību un Bobiju, šo savu īpašu bezbēdības un kaislības nelaimīgo upuri."

PATEICĪBA - "Kluckerström kundzes pateicība ~~was~~ par Bobija atrašanu (pie tam trīskārtēju!) viņus iatirināja un apgērba, un beigu beigās kundzei vēl iedevās priekš Kārklina atrasti pienemīgu sētas puša vietu."